

French A Level - Advance information

Information

- This advance information covers Papers 1 and 3 only.
- There is no advance information for Paper 2, due to the nature of the questions in this paper.
- For each paper the list shows the major focus of the content of the exam.
- Assessment of skills will occur throughout the papers.
- It is **not** permitted to take this notice into the examination.

<u>Advice</u>

- The aim should be to cover all specification content in teaching and learning.
- The bullet points in the specification often overlap and, while other areas of the specification will not be specifically tested, they may provide underpinning knowledge to support understanding of the material provided in the exam.
- Knowledge of the grammar listed in Section 3.3 of the specification will be required.

Focus on the June 2022 exam

• The information is presented in specification order and not in question order.

Paper 1: Listening, Reading and Writing

Paper 3: Speaking

3.1.1 Aspects of French-speaking society: current trends	3.1.1 Aspects of French-speaking society: current trends
The 'cyber-society' (La « cyber-société »)	The changing nature of family (La famille en voie de changement)
Comment la technologie facilite la vie quotidienne	La vie de couple – nouvelles tendances
Quels dangers la « cyber-société » pose-t-elle ?	The 'cyber-society' (La « cyber-société »)
The place of voluntary work (Le rôle du bénévolat)	Quels dangers la « cyber-société » pose-t-elle ?
Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui sont aidés ?	The place of voluntary work (Le rôle du bénévolat)
Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui aident ?	Qui sont et que font les bénévoles ?
3.1.2 Aspects of French-speaking society: current issues	3.1.2 Aspects of French-speaking society: current issues
	Positive features of a diverse society (Les aspects positifs d'une société diverse)
Positive features of a diverse society (Les aspects positifs d'une société	L'enrichissement dû à la mixité ethnique
L'enrichissement dû à la mixité ethnique	Life for the marginalised (Quelle vie pour les marginalisés ?)
Life for the marginalised (Quelle vie pour les marginalisés ?)	Quelle aide pour les marginalisés ?
Quelle aide pour les marginalisés ?	How criminals are treated (Comment on traite les criminels)
How criminals are treated (Comment on traite les criminels)	Quelles attitudes envers la criminalité ?
Quelles attitudes envers la criminalité ?	3.2.1 Artistic culture in the French-speaking world
3.2.1 Artistic culture in the French-speaking world	A culture proud of its heritage (Une culture fière de son patrimoine)
A culture proud of its heritage (Une culture fière de son patrimoine)	Le patrimoine sur le plan national, régional et local
	Contemporary francophone music (La musique francophone contemporaine)
Le patrimoine sur le plan national, régional et local	Qui écoute et apprécie cette musique ?
Cinema: the 7th art form (Cinéma : le septième art)	Cinema: the 7th art form (Cinéma : le septième art)
Pourquoi le septième art ?	Pourquoi le septième art ?
3.2.2 Aspects of political life in the French-speaking world	3.2.2 Aspects of political life in the French-speaking world
Demonstrations, strikes – who holds the power? (Manifestations, grèves pouvoir ?)	Teenagers, the right to vote and political commitment (Les ados, le droit de vote et l'engagement politique)
Le pouvoir des syndicats	Pour ou contre le droit de vote ?
Politics and immigration (La politique et l'immigration)	Demonstrations, strikes – who holds the power? (Manifestations, grèves – à qui le pouvoir ?)
Solutions politiques à la question de l'immigration	Le pouvoir des syndicats
	Politics and immigration (La politique et l'immigration)
	L'immigration et les partis politiques



A Level French Paper content for 2022

La famille en voie de changement				La cyber- <u>société</u>			Le rôle du bénévolat		
1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	
La vie de	Monoparentalité,	Grands-	Comment la	Quels dangers	Qui sont les	Qui sont les	Le bénévolat-	Le bénévolat-	
couple -	homoparentalité,	parents,	technologie	la cyber-	cybernautes ?	bénévoles ?	quelle valeur	quelle valeur	
nouvelles	familles	parents et	facilite la vie	société pose-			pour ceux qui	pour ceux qui	
tendances	recomposées	enfants-	quotidienne ?	t-elle ?			sont aidés ?	aident ?	
		soucis et							
		problèmes							
Paper 3			Paper 1	Paper 1		Paper 3	Paper 1	Paper1	
				Paper 3					

Une culture fière de son patrimoine			La <u>musiqu</u> e	e française contei	mporaine	Le <u>Septième</u> art			
4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	
Le patrimoine	Le patrimoine	Comment le	La diversité de	Qui écoute et	Comment	Pourquoi le	Evolution du	Le cinéma-	
sur le plan	et le tourisme	patrimoine	la musique	apprécie cette	sauvegarder	Septième art ?	cinéma : les	une passion	
national,		reflète la	francophone	musique ?	cette		grandes lignes	nationale ?	
régional et		culture	contemporaine		musique ?				
local									
Paper 1				Paper 3		Paper 1			
Paper 3						Paper 3			

Les aspects positifs d'une société diverse			Quelle vie pour les marginalisés ?			Comment on traite les criminels		
1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3
L'enrichissement	Diversité,	Diversité, un	Qui sont les	Quelle aide	Quelles	Quelles	La prison-	D'autres
dû à la mixité	tolérance et	apprentissage	marginalisés	pour les	attitudes	attitudes	échec ou	sanctions
ethnique	respect	pour la vie		marginalisés ?	envers les	envers la	succès ?	
					marginalisés ?	criminalité ?		
Paper 1				Paper 1		Paper1		
Paper 3				Paper 3		Paper 3		

Les ados, le d	s ados, le droit de vote et l'engagement politique		Manifestations, grèves- à qui le pouvoir ?			La politique et immigration		
4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3
Pour ou	Les ados et	Quel avenir	Le pouvoir des	Manifestations	Attitudes	Solutions	L'immigration	L'engagement
contre le droit	l'engagemnt	pour la	syndicats	et grèves-sont-	différentes	politiques à	et les partis	politique chez
de vote ?	politique-	politique ?		elles	envers ces	l'immigration	politiques	les immigrés
	motivés ou			efficaces ?	tensions			
	démotivés ?				politiques			
Paper 3			Paper 1			Paper 1	Paper 3	
			Paper 3					